

# 魅惑のマリンバトリオ

## プログラム

- Z. アブルウ : ティコティコ ~マリンバ、ピアノとアルトサックスのための (阿知波吏恵編)  
A. ピアソラ : リベルタンゴ ~マリンバ、ピアノとアルトサックスのための (浅利真編)  
Y. ギシャール : OSMOSE ~アルトサックス、マリンバとピアノのための  
沢井 忠夫 : 鳥のように ~マリンバ・ヴァージョン (斉藤真佐子・沢井比河流編)  
福島 愛子 : Dance of Words~独奏マリンバのための  
E. グラナドス : 「スペイン舞曲集」より “アンダルーサ”~マリンバとアルトサックスのための (C. ヤング編)  
西村 朗 : ウォーター ヴォイス~マリンバとピアノのための  
川辺 真 : 森の精霊 ~マリンバ、サックスとピアノのための (2015年委嘱・初演作品)  
I. 静寂な時 II. 厳かに III. 活発に動き回る精霊たち



**高橋 治子** (たかはし はるこ・マリンバ)

3歳よりマリンバを始める。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同大学院博士後期課程単位取得。同大学院修了生による研究演奏会、同大学作曲学科教員による作品展、日本木琴協会主催マリンバフェスティバル、東京タワー文化フェスティバル等に出演。2015年、2017年都内にてマリンバリサイタルを開催。また、2015年より出身地である千葉県我孫子市にて「高橋治子マリンバコンサート」を開催。同年より柏市音楽家協会会員となり我孫子市近隣地域での演奏活動も始める。第1回国際打楽器フェスティバルにおける国際打楽器コンクール(イタリア)マリンバ部門第1位入賞。第16回JILA音楽コンクールマリンバ部門第2位入賞。マリンバを高橋美智子、明神あけみ、打楽器を岡田全弘、加藤博

文の各氏に師事。現在、都留文科大学、武蔵野音楽大学及び同大学附属高等学校、同大学附属音楽教室各講師。



**浅利 真** (あさり まこと・サクソフォーン)

武蔵野音楽大学卒業。第14回(スロベニア/リュブリャナ)、第15回(タイ/バンコク)及び第17回(フランス/ストラズブール)ワールド・サクソフォーン・コンGRESSに出演。アメリカ、フランス、タイ、シンガポール等にソリストとして招かれる等、海外での活動も多い。ソロリサイタルシリーズ「浅利真サクソフォーン・ナイト」や主宰するヴィーヴ!サクソフォーン・クワルテットのバリトンサクソフォーン奏者として全国各地でコンサートを開催。計7枚のCDを全国発売している。編曲家としては、音楽雑誌や映画「フレフレ少女」(新垣結衣主演)の劇中に使用されている吹奏楽アレンジを担当する等、楽譜は国内外で出版されている。また、各種コンクール審査員、吹奏楽指導者として、後進の指導にも当たっている。



**石川 和男** (いしかわ かずお・ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。卒業演奏会、第69回読売新人演奏会等に選抜出演。第2回ペトロフピアノコンクール第1位他、多数のコンクールに入賞。盲目のテノール新垣勉氏のツアー伴奏を16年間務めた他、ソロ・アンサンブル等で様々な演奏活動をする。ソリストとして武蔵野音大管弦楽団、プロッサムフィルハーモニックオーケストラ、フランチャコルタフィルハーモニックオーケストラ(イタリア)と共演。2011年リサイタル収録CDを発売。これまでに酒井裕子、齋藤久美子、三浦洋一、重松聡、ガネフ夫妻の各氏に師事。武蔵野音楽大学附属音楽教室講師、文京学院大学女子中学高等学校

講師。

2018年1月23日(火) 開場16時20分 開演16時40分

都留文科大学音楽棟Mホール 入場無料 ※どなたでもお入りになれます

主催：都留文科大学初等教育学科音楽系