

# 武蔵野音楽大学大学院 博士後期課程 研究演奏会

## 仲村 亜寿実 (Piano)

[研究領域 器楽(ピアノ)]

- L. v. Beethoven *Andante favori*, F-dur, WoO57  
ベートーヴェン 《アンダンテ・ファヴォリ》 へ長調 Wo057
- L. v. Beethoven Klaviersonate Nr. 32, c-moll, Op. 111  
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op. 111
- R. Schumann *Carnaval: Scènes mignonnes sur quatre notes*, Op. 9  
シューマン 《謝肉祭 4つの音に基づく小景》 Op. 9

## 高橋 治子 (Marimba) / 澤井 俊佑 (Piano)

[研究領域 器楽(マリンバ)]

- P. Klatzow *Dances of Earth and Fire for solo marimba*  
クラッツオウ 《大地と火の踊り -独奏マリンバのための-》
- E. Ewazen *Northern Lights*  
エワゼン 《ノーザン・ライツ》
- T. Yamanouchi *Cotyle pour marimba solo et petit orchestra*  
山内 忠 《マリンバと小オーケストラのためのコティル》
- N. De Ponte *Concertino for marimba & wind ensemble*  
デ・ポンテ マリンバと管楽アンサンブルのための小協奏曲

**2011年11月29日(火) 7:00p.m. 開演**  
**武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール**  
**入場無料 (整理券不要)**